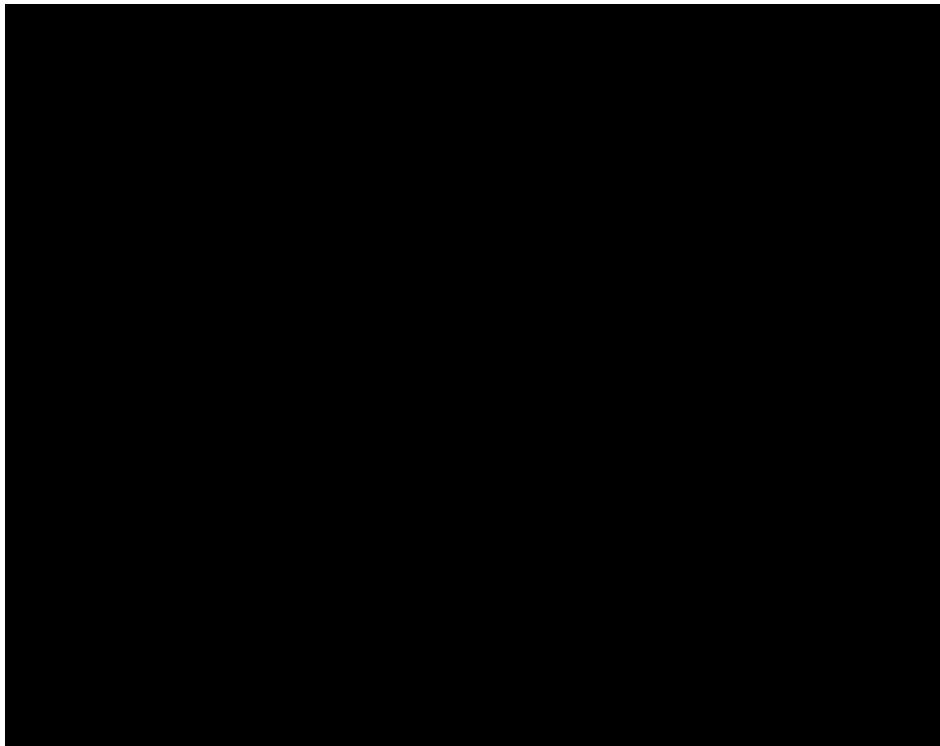


---

**Kategorie : 0. Allgemeine Nachrichten**  
**Veröffentlicht von Staufer am 10.03.2004**



**Jubiläums-Tour der pessachpassion:**

**50. Veranstaltung in Bad Grönenbach**

Â

Von Ochtrup an der niederländischen Grenze bis Basel in der Schweiz tourte die Gruppe um Robert Haas in den letzte

Â

**In Bad Grönenbach findet jetzt am 1. April, 20 Uhr, in der Stiftskirche die**

**50. Veranstaltung statt.**

Â

**Weitere Veranstaltungen:**

**2. April – Senden (Neu-Ulm), St. Godok, 20 Uhr**

**3. April – Leipheim, St. Paulus, 20 Uhr**

**4. April – Elsenfeld (bei Aschaffenburg), 19:30 Uhr**

Zeitgemäß religiös und hautnah wird das Musical über die Passion Jesu von 17 Darstellern und Musikern aus ganz De

Der unter die Haut gehende lyrisch-poetische Text stammt von Hermann Eimüller (Augsburg). Die Regie führt der Stut

Das Musical erhielt hervorragende Kritiken und fand weit über das Allgäu hinaus Beachtung.

Nähere Infos auch unter

[www.robert-haas.de](http://www.robert-haas.de)

Â

Kartenvorverkauf: Tel. (08 31) 8 73 21 – Email:

[robert.haas@t-online.de](mailto:robert.haas@t-online.de)

Pressestimmen:

**Das Ergebnis ist ein Gesamtkunstwerk, das unter die Haut geht. –**

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG (2002)

Â

**2000 Jahre - das ist lange her. Aber das Musiktheater Robert Haas ermöglichte den Zuschauern an vielen Stellen**  
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG (2001)

Â

**Die uralte Botschaft der Passionsgeschichte war derart mit aktuellen Bezügen durchsetzt, dass den Zuhörern**  
. – KÖLNER STADT-ANZEIGER (2003)

Â

**Dass Jesus dabei von einer Frau gespielt wird, wirkt überraschenderweise zu keinem Zeitpunkt befremdlich. Und**

AUGSBURGER ALLGEMEINE (2002)

Â

**Durch die perfekte Symbiose der Musik von Robert Haas mit der stimmlichen und schauspielerischen Intensität**  
AUGSBURGER ALLGEMEINE (2000)

Â

**Zuhören, Zusehen, Zurücklehnen und Genießen, würde man bei jedem anderen Inhalt dem Gast empfehlen. Alles**  
– MÜNCHNER MERKUR

Â (2002)

Â

**Tief schürfendes vorösterliches Erlebnis**  
– FRÄNKISCHE LANDESZEITUNG (2002)

Â

**Gänsehaut-Stimmung in der Marienkirche –**

OCHTRUPPER TAGBLATT (2002)

Â

**Pessachpassion in Bad Wildungen. Einfühlend und zeitgemäß. So überraschte es zum Schluss der Aufführung**

WALDECKISCHE ALLGEMEINE ZEITUNG (2003)

Â

**Die Todesangst, die Jesus erlitten hat und die noch immer Millionen von Menschen auf der ganzen Welt erleidet**

. –

ALLGÄUER ZEITUNG (2001)

Â

**Eine Passion, die unter die Haut geht**

**Was das Robert Haas Musiktheater mit der Inszenierung der pessachpassion auf die Bühne brachte, war mehr**

WESTALLGÄUER ZEITUNG (2001)

Â

**Das Musical ist eine rundum gelungene Mischung aus historischen Überlieferungen und neuzeitlichen Bezügen**

– MEMMINGER ZEITUNG (2000)

Â

**Der Versuch des Ensembles, die Zuschauer aus Wertingen und dem Zusamtal aus eingefahrenen Vorstellungen**

– WERTINGER ZEITUNG (2001)